

بسم الله الرحمن الرحيم



## البيانات الشخصية

الاسم	أ.د. جهاد محمد فيصل النصيرات
تاريخ ومكان الميلاد	الزرقاء / الأردن ١٥/٧/١٩٦٤م
الكلية	الشريعة
القسم	أصول الدين

## المؤهلات الدراسية

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٩٨٧م	الجامعة الأردنية	أصول الدين	البكالوريوس
٢٠٠٠م	الجامعة الأردنية	التفسير وعلوم القرآن	الماجستير
٢٠٠٥م	جامعة اليرموك	التفسير وعلوم القرآن	الدكتوراة

## التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	التفسير وعلوم القرآن
التخصص الدقيق	التفسير وعلوم القرآن
مجالات الاهتمام	التفسير / مناهج المفسرين / الإعجاز القرآني / البلاغة القرآنية

## عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

## عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود ١٥٠ كلمة)

الاتجاه البياني (علم المعاني) في تفسير الألوسي  
من خلال سورة البقرة

تتناول هذه الدراسة اتجاهها من الاتجاهات البارزة في التفسير هو : الاتجاه البياني (علم المعاني) عند إمام بارز من أئمة التفسير هو الإمام الألوسي ، وذلك من خلال سورة البقرة فقط . والرسالة تتكون من مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة .

تناول الباحث في المقدمة : أهمية هذه الدراسة وأهدافها وحدودها ، والمنهج الذي سيعتمده ، والدراسات السابقة في هذا المجال وخطة البحث .

وتحدّث الباحث في (التمهيد) عن تنوع اتجاهات التفسير معرّفًا بالاتجاه البياني وعلومه المختلفة ، وأهميته في الدراسات القرآنية .

وتناول الباحث في المبحث الأول من الفصل الأول من هذه الدراسة التعريف بالإمام الألوسي من خلال حياته الشخصية والعلمية ، مستعرضاً جهوده وآثاره المطبوعة وغير المطبوعة ، واقفاً على الحالة السياسية والثقافية في عصره الذي وجد فيه .

وفي المبحث الثاني كان التعريف بكتاب الإمام الألوسي موضع الدراسة (روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني) ، من خلال الوصف العام للكتاب ، والحديث عن بعض الاتجاهات البارزة فيه كالاتجاه اللغوي ، والعقدي ، والفقهية ، وغيرها .

وتحدّث الباحث عن مكانة هذا التفسير بين الموسوعات التفسيرية المعروفة .

أما الفصل الثاني فكان للحديث عن قضايا الإعجاز والبلاغة عند هذا الإمام .

تناول الباحث في المبحث الأول موقف الإمام الألوسي من قضايا الإعجاز القرآني من خلال استعراض أهم الجهود السابقة عند علماء الإعجاز . ثمّ عرض وجوه الإعجاز القرآني عند هذا الإمام .

وفي المبحث الثاني تناولت الدراسة المباحث البلاغية في تفسير (روح المعاني) من خلال عرض موضوعات ومصادر الألوسي البلاغية ، ومن ثمّ تناول أهم السمات المميزة لمنهج في قضايا البلاغة .

أما الفصل الثالث فكان بمثابة العمود الفقري لهذه الدراسة ، حيث كان هذا الفصل في مبحثين .

تناول الباحث في المبحث الأول : تطبيقات الإمام الألوسي البلاغية على مباحث (علم المعاني) المختلفة

من خلال السورة مدار البحث .  
 حيث عرّف الباحث بهذه الموضوعات ، مستعرضاً مواقف العلماء منها ، وما يتعلق بها ، مستندلاً وممثلاً بما جاء عند الآلوسي حول هذه الموضوعات ، مناقشاً له في مواضع النقاش ، ومحللاً لآرائه البيانية في تلك الموضوعات .  
 أما المبحث الثاني فقد تناول الباحث فيه القيمة العلمية لقضايا علم المعاني في التفسير موضع الدراسة ، من خلال استعراض الضوابط التي تقاس بها القيمة العلمية لأي نتاج علمي وفكري ، مبيناً مدى انطباق هذه المقاييس على جهود الإمام الآلوسي البلاغية .  
 ثم عرض الباحث أهم الملاحظات والمآخذ على هذه القضايا البلاغية عند هذا الإمام .  
 وفي الخاتمة عرض الباحث أهم النتائج والتوصيات التي توصل لها بدراسته .  
 ثم عرض المصادر والمراجع التي أفاد منها .

## السجل الوظيفي

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
٢٠٠٦م	الجامعة الأردنية	محاضر متفرغ
٢٠٠٧م	الجامعة الأردنية	أستاذ مساعد
٢٠١١م	الجامعة الأردنية	أستاذ مشارك
٢٠١٣م	جامعة اليرموك	أستاذ مشارك
٢٠١٤/٢٠١٥	الجامعة الإسلامية / المدينة المنورة	أستاذ مشارك
٢٠١٦م حتى الآن	الجامعة الأردنية	أستاذ

## الأعمال الإدارية واللجان

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
٢٠١٢-٢٠١٠م	رئيس قسم أصول الدين
٢٠١٢-٢٠١٠م	عضو مجلس الكلية
٢٠١٣م	عضو مجلس الجامعة

## الأبحاث العلمية المنشورة آخر خمس سنوات

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
د.جهد النصيرات وعبدة أسعد (مشترك)	منهج عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني في تفسيره "معارج التفكير ودقائق التدبر"
السيدة لينة الغويري ود.جهد نصيرات (مستل)	منهج محمد سيد طنطاوي في تناول الوحدة الموضوعية في السورة القرآنية من خلال التفسير الوسيط ، سورة الانفال أنموذجاً(دراسة تحليلية نقدية مقارنة)
لسيدة ريماء بني دومي ود.جهد النصيرات (مستل)	مقومات الشخصية المبدعة (رؤية قرآنية)
د.جهد نصيرات	التفسير الموضوعي وإشكالات البحث في المفاهيم والمصطلحات القرآنية
د.جهد نصيرات	"صفات وأساليب القائمين بالنصيحة للولاية والحكام من خلال القرآن الكريم - قصة مؤمن آل فرعون أنموذجاً -"
روان الحديد ود.جهد نصيرات (مستل)	أثر السياق القرآني عند أبي السعود في الترجيح
د.جهد نصيرات	أسلوب القصر ب(إنما) والإستثناء بعد النفي) في الآيات القرآنية التي وصفت الحياة الدنيا ومتاعها (-دراسة تحليلية بيانية-
د. جهد النصيرات	"الرسالة الشافية"(في اعجاز القرآن) لعبد القاهر للجرجاني -تحليل ونقد-

## المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

اسم المؤتمر والجهة المنظمة	مكان وتاريخ انعقاده	نوع المشاركة
التفسير الموضوعي للقرآن الكريم واقع وآفاق	جامعة الشارقة ٢٠١٠م	ورقة عمل
التعامل مع النصوص الشرعية ( القرآن والحديث ) عند المعاصرين	الجامعة الأردنية ٢٠٠٨م	ورقة عمل
مستجدات العلوم الشرعية	الجامعة الأردنية ٢٠١٩م	ورقة عمل وعضو لجنة علمية

## الدورات التدريبية

اسم الدورة والجهة المنظمة	التاريخ
دورة black board الجامعة الأردنية	٢٠٠٨م
دورة التوجيه والإرشاد الأكاديمي في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة	٢٠١٤م

## الأنشطة التدريسية

الدراسات العليا	البكالوريوس	المقررات والمواد الدراسية التي قام بتدريسها
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	علوم القرآن
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	مناهج المفسرين
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	التفسير
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	التفسير التحليلي
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	التفسير الموضوعي
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	آيات الأحكام

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	التفسير الموضوعي
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	إعجاز القرآن
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	دراسات في إعجاز القرآن
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	الثقافة الإسلامية
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التفسير الموضوعي
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	آيات الأحكام
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	أساليب البيان
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	القصص القرآني
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التفسير التحليلي
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التفسير المقارن
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	نظرية الدلالة اللغوية
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	علوم القرآن

## العضوية في الهيئات والجمعيات العلمية المهنية

التاريخ	اسم الهيئة والجمعية العلمية المهنية ومكانها
٢٠١٣ م	مركز أ.د فضل حسن عباس للدراسات القرآنية / جمعية المحافظة على القرآن
٢٠١٤ م	لجنة التأليف الوطنية / وزارة التربية والتعليم

## المنح والجوائز التي حصل عليها

التاريخ	الجهة المانحة للجائزة ومكانها	اسم الجائزة